

+54  
@  
IG  
WWW

BARRO  
BUENOS AIRES, ARG  
11 4978 3759  
GALERIA@BARRO.CC  
BARRO\_CC  
BARRO.CC

LUCIANA LAMOTHE

---

Luciana Lamothe (Buenos Aires, 1975) is a visual artist whose practice spans sculpture, performance, drawing, photography, and video. Her work investigates the transformative capacity of matter through the relationships between materials, bodies, and spaces. Concepts such as transmateriality and monomateriality function as central strategies for exploring the physical, symbolic, and experiential potential of materials. Lamothe creates spaces of indeterminacy that test the limits and tensions between opposing conditions—rigid and flexible, soft and hard, use and function, industrial and natural, human and nonhuman—reconfiguring how we inhabit and perceive the world. She lives and works in Buenos Aires.

In 2024, she was selected to represent Argentina at the 60th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia and received a grant from the Cisneros Fontanals Art Foundation's Scholarships and Commissions Program. In 2023, she presented the solo exhibition *Cien caminos en un solo día* at the Museum of Modern Art of Buenos Aires. Recent presentations include Bienalsur (Argentina and Chile, 2021), Meridians at Art Basel Miami (2019), and the Public Art Program of Art Basel Cities: Buenos Aires (2018). That same year, she received a Pollock-Krasner Foundation Grant. Lamothe has participated in major international exhibitions and biennials—Lyon, Berlin, Montevideo, and Gothenburg Biennials—, and has exhibited widely in Argentina and abroad. She has completed artist residencies at Art Dubai, MANÁ Wynwood, AIR Antwerp, and Skowhegan School of Painting & Sculpture.

---

#### SOLO SHOWS

- 2025 *Nova*, booth with Galería Alberta Pane, Art Basel Miami Beach, United States.  
*Deshabitar*, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *Folding Roads*, Galería Alberta Pane, Venice, Italy.
- 2022 *One frame life*, Galería Alberta Pane, Paris, France.  
*Le poids du monde*, *Arts Éphémères – Itinérance*, Baux-de-Provence, France.  
*Fricciones*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Puedo vivir bajo tierra*, Galería El Dije, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Branches, Tools and hands Crossing*, online, Galería Alberta Pane, Paris, France.
- 2019 *I'm burning here*, Steve Turner, Los Ángeles, United States.
- 2018 *Mutation*, Galerie Alberta Pane, Paris, France.  
*Ensayos de Abertura*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Metasbilad*, Prisma KH, Buenos Aires, Argentina.  
Patio de la fuente, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Bidimensional Bisagra*, Centro Cultural Haroldo, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *The Function of Form*, Galerie Alberta Pane, Paris, France.  
*Prueba de Tensión*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

- Solo Projects: Focus Latin America*, booth with Galerie Alberta Pane, ARCO, Madrid, Spain.
- 2013 *Art Brussels*, booth with Galerie Alberta Pane, Bruselas, Bélgica.  
*Contacto*, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Crache!*, Galerie Alberta Pane, Paris, France.  
*Demasiada Materia*, Galería Arroniz, Ciudad de México, México.
- 2011 *Función*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Criminal*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *TESTA*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*IDEM*, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Autor Material*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.  
*Luciana Lamothe*, Galería Juana de Arco, Buenos Aires, Argentina.
- 

#### GROUP SHOWS

- 2025 *Fragmentar la obsolescencia. Formas de desocultar un ladrillo*, Cur. Clarisa Appendino, Bienalsur, Museo de Bellas Artes Octavio de la Colina, La Rioja, Argentina.  
*Arte rata*, Cur. Lulo Demarco & Delfina Bustamante, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*On and Beyond - A Love Letter to Shadows*, Galería Alberta Pane, Venice, Italy.
- 2024 *On and Beyond*, Galería Alberta Pane, Venice, Italy.  
*Un lento venir viniendo. Capítulo III*, Cur. Mariano Mayer, Fundação Iberé, Porto Alegre, Brazil.  
*Más allá del espacio*, Cur. Guido Ignati & Nieves Vazquez, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.  
*Inter-acciones*, Museo Universitario de la Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.  
*Colección Alejandro Ikonicoff*, Cur. Alejandra Aguado, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.  
*De la tinta al barro. 1964 - 2024*, Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina.  
*Azioni in strada*, Oro project, Rome, Italy.
- 2023 *Breve Historia de la Eternidad*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Be water; my friend*, Galería Alberta Pane, Venice, Italy.  
*La templanza*, Pólvora, Buenos Aires, Argentina.  
*Arte cosa. Discreta historia local de la deformidad*, Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina.  
*Uso y función*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Estructuras objetables*, Bienalsur, Centex, Valparaíso, Chile.  
*La espada y la cruz*, Museo Larreta, Buenos Aires, Argentina.  
*Reunión*, Cur. Lara Marmor, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*109° Salón Nacional de Artes Visuales*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.  
*Fantasías plebeyas*, Cur. Leandro Martínez Depietri, Bienalsur, Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina.  
*Ciudad invisible*, Galería Rolf Art, Buenos Aires, Argentina.  
*XXIV Premio Klemm*, Fundación Jorge Federico Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *10. Lichter Art Award*, Lichter Filmfest, Frankfurt, Germany.

- 2019 *Meridians*, Cur. Magalí Arriola, Art Basel Miami Beach, United States.  
*Persisting Realities*, CTM Festival, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Germany.  
*Intérieurs sur mesure*, Galería Alberta Pane, Paris, France.
- 2018 *Basel Cities Public Art Program*, Cur. Cecilia Alemani, Buenos Aires, Argentina.  
*Extended Architectures*, Galería Alberta Pane, Venice, Italy.  
 ARCO, booth with Galería Bacecos, Madrid, Spain.
- 2017 *Lugar: Contingencias de Uso*, Cur. Susana González, CGAC, Santiago de Compostela, Spain.  
*Formas de violencia*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.  
 RRO Dixit, arteba, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Free function*, Galería Steve Turner, Los Ángeles, United States.  
*El Espejo Enterrado*, Cur. Alfons Hug, 3° Bial de Montevideo, Palacio Legislativo, Montevideo, Uruguay.  
 U-Turn Projects, arteba, booth with Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Focus Latinamerica*, Art Toronto, Cur. Isabel Villanueva, Toronto, Canada.
- 2015 *My Buenos Aires*, La Maison Rouge, Paris, France.  
*Nuevas Adquisiciones*, Museo MAR, Mar del Plata, Argentina.  
*Omnidireccional*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*Hermano del Medio*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.  
*Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
 arteba, booth with Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Border-Bridges*, LAKINO, Berlin, Germany.
- 2013 *Histórico-vagabond*, Cur. Marie Frampier & Javier Villa, Nouvelles Vagues, Paris, France.  
*The Small Where*, Opus Project Space, New York, United States.
- 2012 Art Basel, booth with Galería Ruth Benzacar, Basilea, Suiza.  
*Últimas Tendencias II*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.  
*Air de Lyon*, PROA, Buenos Aires, Argentina.  
*Tijera*, booth with Galería Ruth Benzacar, ARCO, Madrid, Spain.  
*Sobre el espacio y sus continuidades*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Doble penetración*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.  
*Una terrible belleza ha nacido*, 11va Bial de Lyon, France.  
*Fluiten in het donker*, De Appel Arts Centre, Amsterdam, Netherlands.  
*Rastros de aserrín*, Parque España, Rosario, Argentina.  
*Sabotaje*, MACRO, Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina.
- 2010 Galería Oscar Cruz, Sao Paulo, Brazil.  
*Beuys y más allá*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*Arte in Loco*, Da Maré Museum, Río de Janeiro, Brazil.  
*Paraconstrucción*, Fundación Itaú Cultural, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *How to draw a cathedral*, Max Protetch Gallery, New York, United States.  
 Festival internacional de cine independiente de La Plata, Argentina.  
*Parques extremos*, Château CAC, Córdoba, Argentina.  
*Argentina hoy*, Banco do Brasil, Sao Paulo, Brazil.
- 2008 *When things cast no shadows*, 5ta Bial de Berlín, Berlin, Germany.  
*Tensa Calma*, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador.

- From panic to power*, Angstrom Gallery, Los Angeles, United States.  
*Monstruos divinos*, Espacio Fabro, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Violencias*, Museo del Barrio, New York, United States.  
*Exposición satélite*, Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Göteborg, Sweden.  
*Vertical hole*, Punch Gallery, Seattle, United States.  
Ellensburg Film Festival, Ellensburg, United States.  
*Survey*, Vox Populi Gallery, Philadelphia, United States.  
*Cultura y media*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina.  
*SSSSHHHHH!!!*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.  
*Salto en Alto*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Film Festival, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania.  
*Fuerza*, Galería Rosa Chanco, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Rápido y furioso*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.  
*Ocultar para ver*, Museo Metropolitano, Buenos Aires, Argentina.
- 

#### AWARDS AND RESIDENCIES

- 2024 Representante de Argentina en La Biennale di Venezia - 60ª Exposición Internacional de Arte  
Programa de Becas y Comisiones de The Cisneros Fontanals Art Foundation, United States.
- 2023 Premio Adquisición Alberto J. Trabucco Escultura 2023, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 Artist residency, Factatory, Lyon, France.  
Premio Klemm, artista seleccionada, Buenos Aires, Argentina.  
Premio Adquisición 8M, Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina.  
Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 Premio Klemm, artista seleccionada, Buenos Aires, Argentina.  
Premio Salón Nacional de Artes Visuales, Mención especial Escultura, Buenos Aires, Argentina.  
Artist residency, Atelier NI, Marseille, France.
- 2019 Beca Pollock-Krasner, The Pollock-Krasner Foundation, New York, United States.  
Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.  
Art Dubai Fellowship, Dubai, United Arab Emirates.
- 2016 Artist residency, MANA Wynwood, Miami, United States.
- 2015 Finalist Premio Braque, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 Premio Site-Specific, Distrito Audiovisual, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 Artist residency, AIR Antwerpen, Antwerp, Belgium.
- 2011 Primer Premio, Premio Itaú a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.  
Primer Premio, Lichter Art Award, Frankfurt, Germany.  
Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 6ta Edición Premio Petrobras de Artes Visuales, arteba, Buenos Aires, Argentina.  
LIPAC, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina.

- Artist residency, Château CAC, Córdoba, Argentina.
- 2007 Artist residency, Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, United States.
- 2005 Currículum 0, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Última Bienal Venus, Tandil, Argentina.