

NICANOR ARÁOZ

Nicanor Aráoz (Buenos Aires, 1981) produce objetos, instalaciones, dibujos y esculturas tomando referencias del cómic, la imaginaria de internet y ciertas mitologías románticas del arte gótico. En sus obras, procedimientos del objeto surrealista como el montaje de elementos disímiles y lo onírico, cobran formas frenéticas similares a pesadillas donde parecen unirse las pulsiones de goce y de dolor. Aráoz trabaja los materiales como si estuviesen expiando sensaciones sádicas, los lleva a puntos máximos de expresividad y torsión. En escenas narrativas mezcla monstruos de yeso, masas amorfas de resina, zapatillas, luces de neón y galletitas con gatos, ratones y pájaros embalsamados, dando cuerpo a un mundo de psicodelia emocional con referencias visuales al ámbito doméstico de un niño y un adolescente. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Entre sus proyectos individuales resaltan *Abolición futura* (BARRO, Buenos Aires, 2022), *Sueño sólido* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2020), *Placenta Escarlata* (BARRO, Buenos Aires, 2018), *Because I am never what I have* (Emily Harvey Foundation, Nueva York, 2017), *Antología genética* (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2016), *Glótica* (BARRO, Buenos Aires, 2015), *IMNXTC* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2015) y *Librada* (Galería Sendrós, Buenos Aires, 2013).

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2025 *Experiencia NI*, bipersonal con Carlos Herrera, Pasaje 17, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Abolición futura*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Sueño sólido*, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Placenta escarlata*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Because I am never what I have*, Cur. Verónica Flom, Emily Harvey Foundation, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016 *Antología genética. Esculturas y estudios encadenados, 2006-2016. Retrospectiva*, Cur. Lucrecia Palacios, Alejo Ponce de León & Inés Katzenstein, Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Glótica*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Librada*, Galería Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
IMNXTC, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Nuevo Celibato*, Galería Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Chango, la cabra me ha mordido un meñique!*, Galería Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Mocoso Insolente*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Patada a la cabeza*, Galería Sicart, Barcelona, España.
- 2006 *Cepillarse bien los dientes*, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2025 *Mueble escultura*, Cur. Lucila García de Onrubia & Cinthia Kazez, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *Dibujar es crear mundos*, Cur. Raúl Flores & Victoria Noorthoorn, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Hello Michi, Laboratorio Festival, Buenos Aires, Argentina.
Moderno y metamoderno, Cur. Victoria Noorthoorn & Francisco Lemus, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Bebés con precio, Cur. Santiago Villanueva, Hipopoety, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Othering, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2022 *Simbiología*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
arteba, con BARRO, online.
- 2021 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *Bardo*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Una historia de la imaginación en la Argentina, Cur. Javier Villa, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Residents, Art Dubai, Cur. Fernanda Brenner y Munira Al Sayegh, Dubai, Emiratos Árabes.
- 2018 *Metamorfosi – Lasciate che tutto vi accada*, Cur. Chus Martínez. Castello di Rivoli, Torino, Italia.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
The Armory Show, Nueva York, Estados Unidos.
- 2017 *En el ejercicio de las cosas: Saber sin mí*. Cur. Sonia Becce & Mariano Mayer, Tabacalera, Madrid, España.
ProyectosLA, Los Ángeles, Estados Unidos.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Seduction of a Cyborg*, BARRO, Buenos Aires.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *ArtRio*, stand de BARRO, Río de Janeiro, Brasil.
My Buenos Aires, Cur. Paula Aizemberg & Albertine De Galbert, Maison Rouge, París, Francia.
PARC, Lima, Perú.
- 2012 *L.E.A.*, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentina.
Reseteo, Dharma, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Calle e Rua*, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil.
- 2010 *Malas palabras para buenos pensamientos*, Galería Oscar Cruz, San Pablo, Brasil.
- 2009 *Nada escrito*, Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina.
Cuando piedra brote de tus ojos, Costado Galería, Mendoza, Argentina.
Misión sembrar el caos, Galería Espacio La Punta, San Miguel de Tucumán, Argentina.

- Sabotaje*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Dibujando*, Galería Sicart, Barcelona, España.
Museo Salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
Interfaces La Plata/Corrientes, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Todo lo que no es casa es intemperie*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
Premio Petrobras, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Currículum 0*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Egotrip, Galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.
Crisis, qué crisis???, Galería Sicart, Barcelona, España.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2024 Finalista Premio Pinamar #2254, Argentina.
- 2019 Residencia Residents, Dubai, Emiratos Árabes.
Residencia Pivô Pesquisa, San Pablo, Brasil.
- 2014 Beca de viaje Colección Alex Oxenford, Tokio, Japón.
- 2012 Residencia Capacete, Universidade de Verão, Río de Janeiro, Brasil.
- 2010-11 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2010-09 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2009-08 Clínica con Mónica Girón, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Tercer Premio Site-Specific, Hotel Panamericano, Bariloche, Argentina.
Cuarto Premio adquisición, Salón Nacional de Rosario, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
- 2007 Programa Intercampos 3, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
Premio Petrobras, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Premio Residencia El Basilisco, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.