

JOAQUÍN BOZ

Joaquín Boz (Rojas, 1987) produce pinturas y dibujos abstractos de diversas escalas trabajando con las cualidades que brinda la materialidad desde lo corporal y el gesto. En sus obras, la intensidad está puesta en el desarrollo del trabajo y allí los materiales se alteran de acuerdo al soporte. En cada obra se observa un relato diferente, tanto en la totalidad como en el detalle, donde se perciben los diferentes momentos del trabajo. Sus pinturas y dibujos resultan de procesos de carga sobre el material que cubren y descubren, transparentan y opacan, debilitan y fortalecen. Cada pintura revela la presencia de innumerables decisiones discretas y redes orgánicas de marcas jeroglíficas que registran conversaciones íntimas y puntiagudas entre el artista y sus materiales. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Sus exhibiciones individuales incluyen *Fluid Boundaries* (BARRO, Nueva York, 2024), *Diffusion* (Perrotin, Seúl, 2023), *Todo el tiempo* (Steve Turner Gallery, Los Ángeles, 2022), *Caudal* (BARRO, 2022), *Mano sin hora* (Steve Turner Gallery, Los Ángeles, 2020), *Los días* (BARRO, Buenos Aires, 2018), *New Work* (Steve Turner Gallery, Los Angeles, 2017), *Cadena de islas* (con Steve Turner Gallery en Zona Maco, México DF, 2016), *Sonido blanco* (Big Sur Galería, Buenos Aires, 2015), *Inscripción en la tierra* (Steve Turner Gallery, Los Ángeles, 2015) e *Insolada* (Móvil, Buenos Aires, 2014). Entre sus participaciones en exposiciones colectivas recientes se destacan *Othering* (BARRO, Nueva York), *Futurity* (BARRO, Nueva York), *Inédita* (BARRO, Buenos Aires, 2020), *Dos museos y un río*, curada por Ticio Escobar (Bienalsur, Castagnino+macro, Rosario, 2019), *Through-line: Drawing & Weaving by 19 Artists* (Steve Turner, Los Ángeles, 2018), *Carbon*, curada por Lauren Kasmer (Fellows of Contemporary Art (FOCA), Los Ángeles, 2018), *Arte argentino. 100 años en la Colección Castagnino+macro* (Castagnino+macro, Rosario, 2018), *Agramaticalismos*, curada por Jimena Ferreiro (Aldo de Sousa, Buenos Aires, 2016) y *Diagonal Sur. Arte argentino hoy*, curada por Philippe Cyroulnik (Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 2016).

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2025 Barro, Buenos Aires, Argentina. [Próximamente]
- 2024 *Amalgama*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
Fluid Boundaries, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2023 *Diffusion*, Perrotin, Seúl, Corea del Sur.
- 2022 *Todo el tiempo*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
Caudal, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Mano sin hora*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2018 *Bruselas y Nueva York*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
Los días, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Art Brussels, stand de Steve Turner Gallery, Bruselas, Bélgica.
- 2017 *New Work*, Steve Turner Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
- 2016 *Zona Maco*, stand de Steve Turner Gallery, México DF, México.
- 2015 *Sonido blanco*, Big Sur Galería, Buenos Aires, Argentina.

ARTBO, stand de Steve Turner Gallery, Bogotá, Colombia.
Inscripción en la tierra, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.

2014 *Insolada*, Móvil, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

2025 *Cabinets of curiosities*, Perrotin, Seúl, Corea del Sur.

2024 *Barro es 10*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Punto de fuga: 10 años de Móvil, Móvil, Buenos Aires, Argentina.
Art Basel, stand de BARRO, Miami Beach, Estados Unidos.

2023 *Zero, Ten*, Perrotin Gallery, Seúl, Corea del Sur.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Othering, BARRO, Nueva York, Estados Unidos

2022 *Futurity*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
Untitled, stand de Steve Turner Gallery, Miami Beach, Estados Unidos.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.

2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
arteba, con BARRO, online.

2019 *Bardo*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Dos museos y un río, Bienalsur, Cur. Ticio Escobar, Castagnino + macro, Rosario, Argentina.
Surface Tension, Steve Turner Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2018 *Through-Line: Drawing & Weaving By 19 Artists*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Arte argentino. 100 los en la Colección Castagnino+macro, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
Carbon, FOCA (Fellows of Contemporary Art), Los Ángeles, Estados Unidos.
Art Brussels, stand de Steve Turner Gallery, Bruselas, Bélgica.
ARCO, stand de BARRO, Madrid, Spain.

2017 *Agramaticalismos*, Aldo de Sousa Galería, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.

2016 *The Conversation: Joaquín Boz & Iva Gueorguieva*, Steve Turner Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
El procedimiento silencio, Fundación OSDE, Rosario.
Diagonal Sur, Arte Argentino Hoy, Cur. Philippe Cyroulnik, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2015 *Untitled*, stand de Steve Turner Gallery, Miami Beach, Estados Unidos.
Extraction, Steve Turner Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
Vergel, María Casado, Buenos Aires, Argentina.
My Buenos Aires, Cur. Paula Aizemberg & Albertine De Galbert, Maison Rouge, París, Francia.
CAPITAL. Incorporaciones a la Colección Castagnino+macro, Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
In fraganti, Cur. Valeria González, ArteXArte, Buenos Aires, Argentina.

- 2013 *Motion Blur*, Otero, Buenos Aires, Argentina.
Oh, James, eres tan inteligente. (...), Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.
Vergel, María Casado, Buenos Aires, Argentina.
Bienal de Arte Joven, Konex, Buenos Aires, Argentina.
Premio Braque, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Xanadú*, Muestra final del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella, Cur. Jorge Macchi & Pablo Accinelli, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de La Herrmana Favorita, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Curriculum 0*, Ruth Benzacar Galería, Buenos Aires, Argentina.
arteba, stand de La Herrmana Favorita, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Ahora es cuando*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *La novela del dibujo*, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
Arqueología de los afectos, Oficina 26, Rosario, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2018 Residencia ISCP, Nueva York, Estados Unidos.
XXII Premio Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Segundo premio IX Premio Nacional de Pintura Banco Central, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 Primer premio LXVIII Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- 2013 Premios Braque, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina.
Primer Premio Proyecto A, Buenos Aires, Argentina.
Premio Igualdad Cultural a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.
- 2012-13 Clínica de obra con Valentina Liemur, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, Coordinador: Jorge Macchi, Buenos Aires, Argentina.
Beca Artista del Interior, Fundación YPF, Argentina.
- 2010 Beca Seminario de profesionalización de artistas de La Herrmana Favorita. Instancias clínicas con Ernesto Ballesteros, Rafael Cippolini y Julia Converti, Rosario, Argentina.
- 2009 Premio Adquisición. Salón Nacional de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo, Argentina.
- 2009-11 Clínica de obra con Claudia del Río, Rosario, Argentina.