

BARRO
ARTE CONTEMPORANEO
CABOTO 531 LA BOCA
C1157ABI BUENOS AIRES
11 4978 3759
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

+54
@
WWW

GABRIEL CHAILE

Gabriel Chaile (Tucumán, 1985) estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Tucumán. En el año 2009 obtuvo una beca de la Fundación YPF que le permitió participar del primer Programa de artistas, Universidad Torcuato Di Tella. En el año 2010 es seleccionado para participar del programa *Lipac* del Centro Cultural Ricardo Rojas.

En las obras de Gabriel Chaile (Tucumán 1985) se da un encuentro crítico-poético entre la antropología, lo sagrado y sus rituales, lo político y las comunidades precolombinas de sudamérica, leídas en clave artística y con cierta excentricidad y sentido del humor. Chaile desarrolla sus investigaciones antropológicas y visuales a partir de dos conceptos claves que atraviesan su cuerpo de obra. Estos son la ingeniería de la necesidad, que consiste en, desde el arte, crear objetos y estructuras que colaboren en mejorar las condiciones de una situación límite determinada; y la genealogía de la forma, que implica asumir que cada objeto, en su repetición histórica, trae consigo una historia que contar, que se recupera y se actualiza en relación a un nuevo contexto. El artista se vale de ambos axiomas para crear esculturas, realizar pinturas y construir instalaciones de gran formato que permitan visibilizar y darle voz a las diferentes comunidades opacadas por la historia y las estructuras de poder. Chaile se comporta como un antropólogo visual: estudia el contexto que lo rodea, lo deconstruye en nuevas morfologías, lo carga de –un nuevo– sentido y lo arroja al mundo en forma de objetos e imágenes invitando a reflexionar sobre la relación entre los unos y los otros.

Entre sus últimas muestras se encuentran *The milk of dreams* (59th Venice Biennale) *Esta canción ya tuvo aplausos* (ChertLudde, Berlín 2019), *Genealogía de la forma* con curaduría de Andrea Fernández (BARRO, Buenos Aires, 2019), *Diego*, con curaduría de Cecilia Alemani (Art Basel Cities, Buenos Aires, 2018), *Cosas que ojo no vio* (Museo de Arte Contemporáneo de La Boca, Buenos Aires, 2018), *Sonia* (El ondulatorio, La Rioja, 2018), *Proto, una película de Gabriel Chaile* (Galería Ruby, Buenos Aires, 2017), *Patricia*, con curaduría de Laura Hackel (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017), *Mi nombre es legión porque somos muchos* (Centro Cultural San Pablo T, Tucumán, 2016), *No es culpa mía si viene del río* (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2015), *Salir del surco al labrar la tierra, delirios de grandeza II* (Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2014). Chaile ha participado en ferias de arte como Art Basel (Basilea), The Armory Show (Nueva York), arteBA (Buenos Aires), Art Basel Miami Beach (Miami). Ha realizado muestras colectivas en Tucumán, Lima, Montevideo, París, Cuenca y Buenos Aires y en el 2019 participó en la Bienal de Arte Joven (CCRecoleta, Buenos Aires, 2019), en BienalSur con curaduría de Leandro Martínez Depetris (EAC, Montevideo, 2019) y “The last supper” en el Faena Festival (Miami Beach). Vive y trabaja entre Buenos Aires y Lisboa.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2022 *Where are the Heirs of these Forms?*, De Singel. Antwerp, Bélgica
- 2022 *Migrantes são bem-vindos*, Kunsthalle Lissabon, Lisboa, Portugal
- 2021 *Me hablan de oscuridad pero yo estoy encandilado*, BARRO New York, USA
- 2020 *Me hablan de oscuridad pero yo estoy encandilado*, (They tell me of darkness but I am dazzled by the light), HENI Artists Agency, London

- 2019 *Genealogía de la forma*, Curaduría: Andrea Fernández. BARRO Buenos Aires, Argentina
Esta canción ya tuvo aplausos, ChertLüdde, Berlin
- 2018 *Sonia*, El ondulatorio, Jagüe, La Rioja, Argentina.
ART-O-RAMA, booth with ChertLüdde, Marseille
- 2017 *Proto* (una película de Gabriel Chaile), Galeria Ruby, Buenos Aires, Argentina.
Patricia. Curaduría: Laura Hackel, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Mi nombre es legión porque somos muchos*, Centro Cultural San Pablo T, Tucumán, Argentina.
- 2015 *No es culpa mía si viene el río*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Salir del surco al labrar la tierra (delirios de grandeza II)* Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Como se oscureció el oro!* (formar conocer y consagrar) Chela, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *Yo soy el que soy*, Espacio Tucumán en Buenos Aires, Argentina.
Todas las cosas eran comunes, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *El principio de la belleza está en el fin de la misma*, CC Borges, Buenos Aires, Argentina.
Nunca os conocí! Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo (la Ene), Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Daniel*, performance realizada en Tucumán / Buenos Aires, arteBA. Galería Alberto Sendrós. Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Traje para un caballero*, Galería en Ruinas, Salta, Argentina. Curaduría: Josefina Carón.
- 2008 *El viaje*, Sala de Arte Contemporáneo, Vialidad Nacional Tucumán, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2022 *The Milk of Dreams*, 59th Venice Biennale. Curaduría: Cecilia Alemani, Venice.
Anozero—Coimbra Biennial of Contemporary Art. Curaduría: Elfi Turpin & Filipa Oliveira.
- 2021 *The Sowers*. Curaduría: Anissa Touati & Nathalie Guoit, Fondation Thalie, Brussels.
Soft Water Hard Stone, New Museum Triennial. Curaduría: Margot Norton & Jamillah James, New Museum, New York.
Pés de Barro. Curaduría: Chús Martínez & Filipa Ramos, Galeria Municipal o Porto.
Mutualismos. Curaduría: Anna Burckhardt & Juliana Steiner,
Plural Nodo Cultural, Bogotá.
Trojan Taco. Curaduría: Marisol Rodríguez, Espacio Temporal, Pantin. Ciudad de México.
So close I can see inside of you, ChertLüdde, Berlin.
- 2019 *The Last Supper*. Curaduría: Zoe Lukov, Faena Festival, Miami Beach.
Bardo, BARRO. Buenos Aires, Argentina.
Memorias urgentes. Curaduría: Leandro Martínez Depietri, BienalSur, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
La civilización perdida, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Mito, Espectáculo y Futuro. Galería de criaturas y personajes. Curaduría: Julián Manzelli y Laura Spivak, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2018 Art Basel Cities, Curaduría: Cecilia Alemani, Buenos Aires.

- 2017 *Horda*. Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina.
arteBA17, Galería Ruby. Curaduría: Mercedes Viegas.
Consternaciones / constelaciones. Casa Fernandini, Lima, Perú. Curaduría: Sebastián Vidal Mackinson.
Tokio ya no nos quiere, Galería Tokio, Callao, Perú.
- 2016 *El espejo enterrado*, 3ra. bienal de Montevideo. Curaduría: Alfons Hug, Uruguay.
Diagonal sur. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Philippe Cyrulnik.
Bosquejar, esbozar, proyectar (tomo II). Galería Quimera del Arte, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Santiago Bengolea, Javier Aparicio.
- 2015 *Premio Braque 2015*, Muntref, Buenos Aires.
arteBA15, Zavaleta Lab. Buenos Aires.
My Buenos Aires, Maison Rouge, Paris, Francia. Curaduría: P Aizemberg, A De Galbert.
No es esto lo que pensé cuando estaba en mi tierra, Bienal de arte Joven, CheLA, Buenos Aires, Argentina.
Hacer con lo hecho. Museo de Arte Moderno de Cuenca. Ecuador. Curaduría: Sebastian Vidal Mackinson, Federico Baeza.
- 2014 *Soberanía del uso, apropiaciones de lo cotidiano en la escena contemporánea*. Fundación Osde, Buenos Aires. Curaduría: Sebastián Vidal Mackinson, Federico Baeza.
Principios Generales, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
Ciclo Bellos Jueves. Curaduría: Santiago Villanueva.
- 2013 *Forma y razón*, junto a la artista Andrea Fernandez, Unclub, Tucumán, Argentina.
- 2012 *Soy guarango sin glamour*, Casa de Culturas Chaco, Argentina. Curaduría: P Hakim.
Entre el retorno y la partida, Macla, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Buenos Aires. Curaduría: Francisco Lemus.
Panteón de los héroes, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.
Curaduría: Sebastián Vidal Mackinson, Isabell Plante.
- 2011 *Panteón de los Héroes*, fundación Osde, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Isabel Plante y Sebastián Vidal Mackinson.
arteBA11, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Oh patria mía!* Curaduría: Jorge Figueroa, MUNT (Museo de la UNT), Tucumán, Argentina.
Estrellas y constelaciones, Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina.
Curaduría: Jorge Macchi, Pablo Accinelli.
arteBA10 Galería Alberto Sendros. Buenos Aires, Argentina.
Joven y Efímero, Rosario. Santa Fe, Argentina.
Buenos Aires Photo 2010. Buenos Aires, Argentina.
- 2009 arteBA09 Barrio Joven Espacio La Punta. Buenos Aires, Argentina.
Emergencia, Centro Cultural Virla, Tucumán, Argentina. Curaduría: Jerónimo Sáenz Landaburu.
Proyecto circular II, Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Escena Pop II*. Curaduría: Jorge Figueroa, MUNT (Museo de la UNT). Tucumán, Argentina.
Sobre el dibujo, Museo provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro. Tucumán, Argentina.
Cuarta semana del arte en Rosario. Santa Fe, Argentina.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2017 Residencia Callao Monumental, Callao, Perú.
2016 Residencia SENS. Buenos Aires.
2015 Residencia URRRA, Buenos Aires.

- 2014 / 2015 Beca de producción, Fondo Nacional de las Artes.
- 2015 Mención, Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 Beca de viaje Oxford, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 1er. Premio Itaú Cultural, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Beca Fundación YPF (Programa de artistas UTDT), Buenos Aires, Argentina.