

LOLO Y LAUTI

Lolo y Lauti es un dúo artístico conformado por Lorenzo Anzoátegui (Buenos Aires, 1980) y Lautaro Camino (Buenos Aires, 1986). Trabajan juntos desde el 2011. Su obra incluye performance, video, escultura, instalaciones y fotografía presentadas en formatos que van desde la exhibición a la ópera, pasando por las redes sociales y la realidad virtual. Lolo y Lauti reivindican el humor como experiencia autónoma y herramienta para abordar temas como la sexualidad, las drogas, la muerte y el arte. Su iconografía proviene del mundo del entretenimiento de internet y la televisión, pero también de las revistas y los parques de diversiones. Personajes de ficción y divas de la TV se encuentran bajo el mismo spotlight en un remix lisérgico plagado de reminiscencias teatrales. Así como incluyen elementos de los medios masivos en el arte, piensan el arte con estrategias de los medios masivos. No ponderan ni denostan sus referencias, sino que las hipertrofian hasta el punto en que se funden la crítica y el fanatismo. La principal operación del dúo es la apropiación, una estrategia compartida por el arte contemporáneo y el espectáculo argentino, que funciona, muchas veces, como apropiador del espectáculo internacional. Viven y trabajan en Buenos Aires.

Entre sus proyectos individuales recientes están *Primeras figuras* (BARRO, Buenos Aires, 2024), *Localidades agotadas* (BARRO, Buenos Aires, 2021), *El mundo del espectáculo* (Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, 2019), la performance *Me huevo loca* (arteba, Buenos Aires, 2019), *Rainbow High* (Queens, Los Ángeles, 2018) y *Laguna Matata* (UV Estudios, Buenos Aires, 2018). Fueron curadores de *PERFUCH*, el festival de performance más grande de la Argentina, entre 2016 y 2019, y en 2023 la muestra colectiva *Casi Ángeles* con obra de artistas emergentes locales en BARRO, Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2024 *Primeras figuras*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Localidades agotadas*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *El mundo del espectáculo*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
Me huevo loca, stand de BARRO, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Rainbow High*, Queens, Los Ángeles, Estados Unidos.
Laguna Matata, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *El cuerpo del delito*, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Pilates Baby*, Mite, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Juvenilia*, Mite, Buenos Aires, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2025 *Telecataplum*, Cur. Lolo y Lauti, Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina.
- 2024 *MICKEY, todo empezó con un ratón*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
Bigger Than Sound, Hessel Museum of Art, Annandale-On-Hudson, Estados Unidos.

- ¿Qué tan lejos está el futuro?*, Museo Histórico Rodolfo Rivarola, Villa del Rosario, Argentina.
Barro es 10, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Othering*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2022 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Inédita*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *Arte en juego*, Fundación Proa, Buenos Aires.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *Verbo*, Galería Vermelho, San Pablo, Brasil.
Manjar, Solar Dos Abacaxis. Río de Janeiro, Brasil.
- 2018 *ciudadMULTIPLE500*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Panamá, Panamá.
Unidad mínima, El Dorado, Bogotá, Colombia.
LSD LCD LED, EAC, Montevideo, Uruguay.
Pew Pew Pew, Edition, Linz, Austria.
Me Gustas Pixelad_, La Casa Encendida, Madrid, España.
P.A.P.I + FE + UV, Lagos, México DF, México.
- 2017 *El Centro En Movimiento*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
MD, Cur. Violeta Mansilla, Fundación ICBC, Buenos Aires, Argentina.
Pijas, La Fresh Gallery, Madrid, España.
Buvers, Laboratorio Festival, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *PERFUCH*, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
Call from the unknown, Casa Suiza, Buenos Aires, Argentina.
BIIP MMXVI, Museo de la Ciudad, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Súper Amigas*, Sagrada Mercancía, Santiago de Chile, Chile; Bisagra, Lima, Perú; Agatha Couture, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Carousel*, Faena Art Center, Buenos Aires, Argentina.
Swingers, Mutuo, Barcelona, España.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2024 Ganador Concurso de Subsidios para Nueva Ópera Fundación Williams, Festival Nueva Ópera, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 Residencia ISCP, Nueva York, Estados Unidos.
Residencia Villa Lena, Toiano, Italia.
Residencia SEA, Creta, Grecia.
- 2014 Schmiede, Salzburgo, Austria.