

BARRO
BUENOS AIRES, ARG
+54 11 4978 3759
@ GALERIA@BARRO.CC
NEW YORK, USA
+1 917 575 0617
@ NEWYORK@BARRO.CC
WWW BARRO.CC

MARCELO POMBO

Marcelo Pombo (Buenos Aires, 1959) comenzó a exponer a finales de los años 80 pequeñas obras identificadas con la cultura gay y underground de aquella época. Formó parte desde el inicio del grupo de artistas que expusieron en el Centro Cultural Rojas, cuya producción estética tuvo una gravitación fundamental en el arte argentino de los años 90. La obra de Pombo de este período se caracterizó por el uso de materiales y procedimientos ligados a la decoración, las artesanías y las manualidades. A partir de 1999 se concentró, casi exclusivamente, en la realización de cuadros pintados con esmalte sintético sobre paneles en donde asoció diversos estilos: el paisaje surrealista y visionario, el paisaje costumbrista, el arte geométrico y el expresionismo abstracto. A través de una técnica obsesiva y minuciosa, creó en estas obras un efecto hipnótico y obsesivo. Desde 2008 a nuestros días, su trabajo está enfocado hacia el pasado del arte argentino y latinoamericano, tanto el que quedó al margen del relato moderno como de las traducciones excéntricas y desviadas del canon de las vanguardias.

Pombo ha realizado numerosas muestras individuales. Entre ellas se destacan *Templos de barrio* (BARRO, Buenos Aires, 2019), Rosario Remix, nuevos y otros artistas del Grupo Litoral (Museo Castagnino+macro, Rosario, 2018), Marcelo Pombo, obras recientes en Barro (BARRO, Buenos Aires, 2015), *Marcelo Pombo* (Jardín Oculto, Buenos Aires, 2011), *Lo profundo del mar* (Zavaleta Lab, Buenos Aires, 2010), *Ocho pinturas y un objeto* (Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, 2006), entre otras. En 2015 tuvo lugar en la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires) una exposición antológica curada por Inés Katzenstein. Sus obras han sido parte de exposiciones colectivas realizadas en instituciones como el Museo de arte moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, 2019), Museo Sívori (Buenos Aires, 2019), Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (2009), Museo Castagnino+macro (Rosario, 2008), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, 1997). Ha realizado exhibiciones en Estados Unidos en Blanton Museum of Art (Texas, 2011), Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Cleveland Museum of Contemporary Art and The Southeastern Center for Contemporary Art (2005), Christopher Grimes Gallery (Los Angeles, 2001), Contemporary Art Center of Virginia (2001), Christopher Grimes Gallery (Los Angeles, 2000), American Society (Nueva York, 1993), entre otras. La obra de Marcelo Pombo forma parte de las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires) Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Malba-Fundación Costantini (Buenos Aires), Museo Castagnino+macro (Rosario), Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (Buenos Aires), Blanton Museum of Art (Texas) entre otros y de numerosas colecciones privadas. Vive y trabaja en Buenos Aires.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2023 *Artisanal Conceptualism: Starting Point*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
- 2019 *Templos de barrio*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Marcelo Pombo, obras recientes en Barro*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Un Artista del Pueblo, Curaduría: Inés Katzenstein, Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Los duendes del campo decoraron el patrimonio durante la noche*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- 2012 *Mi primera exposición en Galería Witcomb*, Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina.

- 2011 *Marcelo Pombo*, Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Lo profundo del mar*, Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 *Ornaments in the Landscape, and the Museum as a Hotel Room*, Workspace Gallery, Blanton Museum of Art: The University of Texas at Austin, Estados Unidos.
- 2007 *Marcelo Pombo*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2006 *Ocho pinturas y un objeto*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Bajo las gotas*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2003 *New paintings*, Marvally Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
Últimas pinturas, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2002 *Paisajes fríos que hierven*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
 Robert V. Fullerton Art Museum, California State University, San Bernardino, Estados Unidos.
- 2001 *Antología de Dibujos*, Fundación Vox, Bahía Blanca, Argentina.
- 1998 *Dibujos*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *Marcelo Pombo*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Producción 88/89*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 *Espacio Joven*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2023 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Futurity*, BARRO, Nueva York, Estados Unidos.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *arteba*, con BARRO, online.
- 2019 *Bardo*, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Acople, Curaduría: Jimena Ferreiro, Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Mirá el reloj, se derritió. Cuando las obras preguntan ¿qué hora es?*, Curaduría: Sonia Becce, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Derrames temporales de una colección. Itinerarios para volver a pensar la génesis del arte contemporáneo argentino, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Rosario Remix*, Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.
#ArgentinaPlataformaARCO, ARCO, Madrid, España.
- 2016 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *arteba*, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Argentina Lisérgica*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires,

- Argentina.
Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas/ 90 – HOY, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 *Recovering Beauty*, Blanton Museum of Art: The University of Texas, Austin, EE.UU.
- 2010 *Ahora es cuando*, Fondo Nacional de las Artes (FNA), Buenos Aires, Argentina. *Realidad y Utopía, Argentinians künstlerischer Weg in die Gegenwart*, Akademie der Künste, Berlin, Alemania.
- 2009 *Escuelismo*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina.
El futuro ya no es lo que era, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.
A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from the Spirit, Nextel Art Col, Baum Gallery, University of Central Arkansas, Conway, Estados Unidos.
- 2008 *Nuevos Artistas del Grupo Litoral*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.
- 2006 *Colecciones de Artista*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
POPulence, Blaffer Art Museum, Houston, Estados Unidos; Cleveland Museum of Contemporary Art, Cleveland, Estados Unidos; The Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, Estados Unidos.
Laguna's Hidden Treasures, Laguna Beach Art Museum, Laguna Beach, Estados Unidos.
- 2004 *The LA years*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
Representing Landscape, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach, Estados Unidos.
- 2002 *Representing Landscape*, University Art Gallery, Universidad de California, San Diego, Estados Unidos.
Illumination, Marvelli Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2001 *Harte, Pombo, Suarez 4*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
All-Terrain: an Exploration of Landscape and Place, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach, Estados Unidos.
LA International, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2000 *Visionary Landscape*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.
Amnesia, Christopher Grimes Gallery y Track 16 Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos; The Contemporary Art Center, Cincinnati, Estados Unidos; Contemporary Art Museum, University of South Florida; Bronx Museum of the Arts, Nueva York, Estados Unidos; Biblioteca Luis Arango, Bogotá, Colombia.
- 1999 *Imported*, The Gallery at Green Street, Boston, Estados Unidos.
Sentimientos, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
Branco e Preto / Negro y Blanco, Galería Luisa Strina, San Pablo, Brasil; Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 1998 *El ojo del que mira*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *70, 80, 90*, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Fin de siglo*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

- 1994 *90 60 90*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *Space of Time*, Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.
Ilusiones de artista, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Harte, Pombo, Suarez 3, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Neo 90*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Algunos Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
La Conquista: 500 años, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 *Menor o igual a 30*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI), junto a Miguel Harte, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 *Harte, Pombo, Suarez 2*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1989 *Harte, Pombo, Suarez*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2022 Premio Nacional a la Trayectoria Artística, Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina.