

+54
@
WWW

BARRO
BUENOS AIRES, ARG
11 4978 3759
NEW YORK, USA
646 642 2625
GALERIA@BARRO.CC
BARRO.CC

LA CHOLA POBLETE

El trabajo de la artista La Chola Poblete (Guaymallén, Mendoza, Argentina, 1989) incluye pinturas en acuarela, paisajes al óleo, esculturas de pan y estructuras de hierro, que construyen, no sin tensiones y violencia, una instalación múltiple que reproduce, en clave de denuncia y reivindicación, las dinámicas del culto. Retomando herramientas y formatos alrededor de los cuales confeccionó su propio lenguaje e iconografía, La Chola interviene en los imaginarios históricos y contemporáneos para explorar las ambigüedades y zonas indefinibles del relato del pasado y el discurso político actual. Como si supiera que aún en la estereotipación y exotización de los pueblos originarios, sobrevive su fuerza mítica, la artista usa su propio cuerpo e inventa sus propios mitogramas, en intervenciones gráficas que, entre la delicadeza del dibujo y la potencia del branding, salvan no solo su historia, sino también su deseo de presente.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2023 *Guaymallen*. Palais Populaire. Berlin, Alemania.
- 2023 *Pap Art*. Kunsthalle Lissabon. Lisboa, Portugal.
- 2022 *Ejercicios del llanto*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
Curaduría Victoria Noorthorn.
- 2022 Solo show, ARCOMadrid. Ifema, Madrid, España.
- 2021 *Tenedor de hereje*, galería PASTO. Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *El órgano masculino de la Chola*, Solo show, MAC, Córdoba.
SLAVE, Museo Carlos Alonso. Mendoza, Argentina.
- 2018 *Todos sabemos lo fácil que es hacer llorar a alguien*, El Cultural San Martín,
Buenos Aires, Argentina.
Muerte de Barro, Imagen Galería, arteBA, Buenos Aires, Argentina.
Ejercicios para cargar ausencias, A la Cal, Santa Fe, Argentina.
Curaduría Cintia Clara Romero.
- 2017 *Pierrot II*, Pasaje 17 Galería, Buenos Aires, Argentina. Curaduría Sebastián Kalt.
Pierrot, Centro Cultural Conte Grand, Festival Plataforma Futuro, San Juan, Argentina.
Curaduría Marcela Sinclair.
American Beauty, Imagen Galería, ArteBa, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Rumore*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza (MMAMM) y
Secretaría de Cultura, Mendoza, Argentina.
- 2015 *Esercizi del Pianto*, BP.15 (Primera Bienal de Performance),
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
- 2014 *il Martirio di Chola*, Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.

2013 *Nascita di Chola*, Casa Colmena, Mendoza, Argentina.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2023 *Videobrasil*. Sao Paulo, Brasil (upcoming)
Premio Braque. Buenos Aires
- 2022 *Ecce Homo*. Galerie Poggi. Cavaillon, Francia
Eros Rising. ISLAA Institute for Studies on Latin American Arts
Garganta. Curator Raphael Fonseca. Centro Internacional Das Artes Jose de Guimaraes, Portugal
Verdes Bóvedas Limosnas. La Calor, Madrid, España
- 2021 *El eterno retorno del nuevo mundo*. Museo Udaondo, Bienal Sur. Luján, Buenos Aires
Adentro no hay mas que una morada. Curator Alejandra Aguado.
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
Porción y Raíz / Torre de reloj, Palanco, México
34 Artistas Argentinos / Museo Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *SLAVE, *HOST** Online group show curated by CPU
- 2019 *SLAVE* Videoperformance, PERFUCH 4k, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
El fuego sólo existe mientras se apodera de otras superficies, Roseti 202, Buenos Aires.
Hambre de Espinazo, Galería Deseo, Buenos Aires, Argentina.
Hijos del tiempo, Patria No Lugar IV, Ambos Mundos /
Fondo de Arte Galería. Buenos Aires, Argentina.
Faltas Personales / Después de la oscuridad no espero la Luz” muestra final, Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2018–19.
La Marca Original, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina. Performance que forma parte de *Ponzoña*, muestra individual de El Pelele, curaduría Nancy Rojas.
Cover, MARCO Museo de arte contemporáneo de La Boca, Buenos Aires, Argentina.
Mestizas, Pasto, Buenos Aires, Argentina. Curaduría Nancy Rojas.
- 2017 *Testimonio Final*, Videoperformance .PERFUCH 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Estudios Abiertos, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2015 *Capturas del Tiempo*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
-

EDUCACIÓN

- 2019 *Laboratorio de Acción*, Plataforma de formación y experimentación para artistas transdisciplinarios. Complejo Teatral de Buenos Aires.
- 2018 Programa de Artistas de MARCO Arte Foco / Talleres de Artistas en residencia, Museo de Arte Contemporáneo de La Boca.
Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella.
- 2008–14 Profesorado y Licenciatura en Artes Visuales, UNCuyo , Mendoza, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2023 *Artist of the Year*. Deutche Bank, Berlin.
- 2022 Premio Banco Ciudad, ArteBA, Buenos Aires.
- 2019 Salón Nacional de Artes Visuales. Fotografía. (Selección)
- 2018 Salón Provincial de Artes Visuales Vendimia, Mendoza. (Selección)
- 2017 II Bienal de Arte del Atuel. Gral Alvear, Mendoza. (Selección).
- 2016 Selección *V Salón Nacional de Pintura Vicentin*. Santa Fe, Argentina.
- 2016 Primer Premio Adquisición / Participación en categoría Artista, 36° Salón de Pintura Bicentenario de la Independencia.
- 2016 Beca colectiva, Fondo Nacional de las Artes, Proyecto *Tetra*.
- 2014 Premio *Mejor Propuesta de Arte Joven 2014* (Premios Escenario, diario UNO), Mendoza.