

+54  
@  
WWW

**BARRO**  
**BUENOS AIRES, ARG**  
**11 4978 3759**  
**NEW YORK, USA**  
**646 642 2625**  
**GALERIA@BARRO.CC**  
**BARRO.CC**

## LA CHOLA POBLETE

---

El trabajo de la artista La Chola Poblete (Guaymallén, Mendoza, Argentina, 1989) incluye pinturas en acuarela, paisajes al óleo, esculturas de pan y estructuras de hierro, que construyen, no sin tensiones y violencia, una instalación múltiple que reproduce, en clave de denuncia y reivindicación, las dinámicas del culto. Retomando herramientas y formatos alrededor de los cuales confeccionó su propio lenguaje e iconografía, La Chola interviene en los imaginarios históricos y contemporáneos para explorar las ambigüedades y zonas indefinibles del relato del pasado y el discurso político actual. Como si supiera que aún en la estereotipación y exotización de los pueblos originarios, sobrevive su fuerza mítica, la artista usa su propio cuerpo e inventa sus propios mitogramas, en intervenciones gráficas que, entre la delicadeza del dibujo y la potencia del branding, salvan no solo su historia, sino también su deseo de presente.

---

## MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2023 *Guaymallen*. Palais Populaire. Berlin, Alemania.
- 2023 *Pap Art*. Kunsthalle Lissabon. Lisboa, Portugal.
- 2022 *Ejercicios del llanto*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.  
Curaduría Victoria Noorthorn.
- 2022 Solo show, ARCOMadrid. Ifema, Madrid, España.
- 2021 *Tenedor de hereje*, galería PASTO. Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *El órgano masculino de la Chola*, Solo show, MAC, Córdoba.  
SLAVE, Museo Carlos Alonso. Mendoza, Argentina.
- 2018 *Todos sabemos lo fácil que es hacer llorar a alguien*, El Cultural San Martín,  
Buenos Aires, Argentina.  
*Muerte de Barro*, Imagen Galería, arteBA, Buenos Aires, Argentina.  
*Ejercicios para cargar ausencias*, A la Cal, Santa Fe, Argentina.  
Curaduría Cintia Clara Romero.
- 2017 *Pierrot II*, Pasaje 17 Galería, Buenos Aires, Argentina. Curaduría Sebastián Kalt.  
*Pierrot*, Centro Cultural Conte Grand, Festival Plataforma Futuro, San Juan, Argentina.  
Curaduría Marcela Sinclair.  
*American Beauty*, Imagen Galería, ArteBa, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 *Rumore*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza (MMAMM) y  
Secretaría de Cultura, Mendoza, Argentina.
- 2015 *Esercizi del Pianto*, BP.15 (Primera Bienal de Performance),  
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
- 2014 *il Martirio di Chola*, Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.

2013 *Nascita di Chola*, Casa Colmena, Mendoza, Argentina.

---

### MUESTRAS COLECTIVAS

- 2023 *Videobrasil*. Sao Paulo, Brasil (upcoming)  
Premio Braque. Buenos Aires
- 2022 *Ecce Homo*. Galerie Poggi. Cavaillon, Francia  
*Eros Rising*. ISLAA Institute for Studies on Latin American Arts  
*Garganta*. Curator Raphael Fonseca. Centro Internacional Das Artes Jose de Guimaraes, Portugal  
*Verdes Bóvedas Limosnas*. La Calor, Madrid, España
- 2021 *El eterno retorno del nuevo mundo*. Museo Udaondo, Bienal Sur. Luján, Buenos Aires  
*Adentro no hay mas que una morada*. Curator Alejandra Aguado.  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.  
*Porción y Raíz / Torre de reloj*, Palanco, México  
34 Artistas Argentinos / Museo Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *SLAVE, \*HOST\** Online group show curated by CPU
- 2019 *SLAVE* Videoperformance, PERFUCH 4k, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.  
*El fuego sólo existe mientras se apodera de otras superficies*, Roseti 202, Buenos Aires.  
*Hambre de Espinazo*, Galería Deseo, Buenos Aires, Argentina.  
*Hijos del tiempo*, Patria No Lugar IV, Ambos Mundos /  
Fondo de Arte Galería. Buenos Aires, Argentina.  
*Faltas Personales / Después de la oscuridad no espero la Luz*” muestra final, Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2018–19.  
*La Marca Original*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina. Performance que forma parte de *Ponzoña*, muestra individual de El Pelele, curaduría Nancy Rojas.  
*Cover*, MARCO Museo de arte contemporáneo de La Boca, Buenos Aires, Argentina.  
*Mestizas*, Pasto, Buenos Aires, Argentina. Curaduría Nancy Rojas.
- 2017 *Testimonio Final*, Videoperformance .PERFUCH 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Estudios Abiertos, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2015 *Capturas del Tiempo*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
- 

### EDUCACIÓN

- 2019 *Laboratorio de Acción*, Plataforma de formación y experimentación para artistas transdisciplinarios. Complejo Teatral de Buenos Aires.
- 2018 Programa de Artistas de MARCO Arte Foco / Talleres de Artistas en residencia, Museo de Arte Contemporáneo de La Boca.  
Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella.
- 2008–14 Profesorado y Licenciatura en Artes Visuales, UNCuyo , Mendoza, Argentina.
-

## **BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS**

- 2023 *Artist of the Year*. Deutche Bank, Berlin.
- 2022 Premio Banco Ciudad, ArteBA, Buenos Aires.
- 2019 Salón Nacional de Artes Visuales. Fotografía. (Selección)
- 2018 Salón Provincial de Artes Visuales Vendimia, Mendoza. (Selección)
- 2017 II Bienal de Arte del Atuel. Gral Alvear, Mendoza. (Selección).
- 2016 Selección *V Salón Nacional de Pintura Vicentin*. Santa Fe, Argentina.
- 2016 Primer Premio Adquisición / Participación en categoría Artista, 36° Salón de Pintura Bicentenario de la Independencia.
- 2016 Beca colectiva, Fondo Nacional de las Artes, Proyecto *Tetra*.
- 2014 Premio *Mejor Propuesta de Arte Joven 2014* (Premios Escenario, diario UNO), Mendoza.