

LA CHOLA POBLETE

La obra de La Chola Poblete (Guaymallén, Mendoza, Argentina, 1989) incluye pinturas en acuarela, paisajes al óleo, esculturas de pan y estructuras de hierro, que construyen, no sin tensiones y violencia, una instalación múltiple que reproduce, en clave de denuncia y reivindicación, las dinámicas del culto. Retomando herramientas y formatos alrededor de los cuales confeccionó su propio lenguaje e iconografía, La Chola interviene en los imaginarios históricos y contemporáneos para explorar las ambigüedades y zonas indefinibles del relato del pasado y el discurso político actual. Como si supiera que aún en la estereotipación y exotización de los pueblos originarios, sobrevive su fuerza mítica, la artista usa su propio cuerpo e inventa sus propios mitogramas, en intervenciones gráficas que, entre la delicadeza del dibujo y la potencia del branding, salvan no solo su historia, sino también su deseo de presente. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Entre las muestras individuales recientes de La Chola se destacan *Guaymallén* (Palais Populaire, Berlín, 2023), *Pap Art* (Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2023) y *Ejercicios del llanto* (Museo Moderno, Buenos Aires, 2022). La obra de la Chola fue incluida en *Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere*, la exhibición central de la Biennale Arte con curaduría de Adriano Pedrosa (Venecia, 2024), durante la cual recibió una Mención Especial, y participó en la plataforma de desarrollo y experimentación para artistas transdisciplinarios Laboratorio de Acción (Complejo Teatral de Buenos Aires, 2019), MARCO Arte Foco (Buenos Aires, 2018) y estudió artes visuales en la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina, 2009-2014).

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 2025 *Melancolía del futuro*, Travesía Cuatro, Ciudad de México, México.
- 2024 *Guaymallén*, MUDEC, Milán, Italia.
Art Basel, stand de BARRO, Basilea, Suiza.
- 2023 *Guaymallén*, Palais Populaire, Berlín, Alemania.
Pap Art, Kunsthalle Lissabon, Lisboa, Portugal.
- 2022 *Ejercicios del llanto*, Cur. Victoria Noorthoorn, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
ARCO, stand de Pasto, Madrid, España.
- 2021 *Tenedor de hereje*, Pasto, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *El órgano masculino de la Chola*, Mercado de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina.
SLAVE, Museo Carlos Alonso, Mendoza, Argentina.
- 2018 *Todos sabemos lo fácil que es hacer llorar a alguien*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.
Muerte de Barro, arteba, stand de Imagen Galería, Buenos Aires, Argentina.
Ejercicios para cargar ausencias, Cur. Cintia Clara Romero, A la Cal, Santa Fe, Argentina.
- 2017 *Pierrot II*, Cur. Sebastián Kalt, Pasaje 17, Buenos Aires, Argentina.
Pierrot, Cur. Marcela Sinclair, Festival Plataforma Futuro, Centro Cultural Conte Grand, San Juan, Argentina.
American Beauty, arteba, stand de Imagen Galería, Buenos Aires, Argentina.

- 2016 *Rumore*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza, Argentina.
- 2015 *Esercizi del Pianto*, BP.15 - Primera Bienal de Performance, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
- 2014 *il Martirio di Chola*, Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.
- 2013 *Nascita di Chola*, Casa Colmena, Mendoza, Argentina.
-

MUESTRAS COLECTIVAS

- 2025 *Continents like seeds*, Center for Art, Research and Alliances, Nueva York, Estados Unidos.
Zona Maco, stand de Travesía Cuatro, Ciudad de México, México.
- 2024 *Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere*, Cur. Adriano Pedrosa, Biennale di Venezia, Venecia, Italia.
Mirror of the Mind: Figuration in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, Estados Unidos.
Moderno y metamoderno, Cur. Victoria Noorthoorn & Francisco Lemus, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Barro es 10, arteba, stand de BARRO, Buenos Aires, Argentina.
Art Basel, stand de BARRO, Miami Beach, Estados Unidos.
- 2023 *Videobrasil*, San Pablo, Brasil.
Premio Braque, Buenos Aires, Argentina.
- 2022 *Ecce Homo*, Galerie Poggi, Cavaillon, Francia.
Eros Rising, Institute for Studies on Latin American Arts (ISLAA), Nueva York, Estados Unidos.
Garganta, Cur. Raphael Fonseca, Centro Internacional Das Artes Jose de Guimarães, Portugal.
Verdes Bóvedas Limosnas, La Calor, Madrid, España.
- 2021 *El eterno retorno del nuevo mundo*. Museo Udaondo, Bienal Sur. Luján, Buenos Aires, Argentina.
Adentro no hay más que una morada. Cur. Alejandra Aguado, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Porción y Raíz / Torre de reloj, Palanco, México.
34 Artistas Argentinos, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *SLAVE, *HOST**, Cur. CPU, online.
- 2019 *SLAVE* Videoperformance, PERFUCH 4k, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
El fuego sólo existe mientras se apodera de otras superficies, Roseti 202, Buenos Aires. *Hambre de Espinazo*, Galería Deseo, Buenos Aires, Argentina.
Hijos del tiempo, Patria No Lugar IV, Ambos Mundos / Fondo de Arte Galería. Buenos Aires, Argentina.
Faltas Personales / Después de la oscuridad no espero la Luz” muestra final, Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2018–19, Buenos Aires, Argentina.
La Marca Original, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 Performance durante *Ponzoña*, muestra individual de El Pelele, Cur. Nancy Rojas, El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina.
Cover, Museo de arte contemporáneo de La Boca (MARCO), Buenos Aires, Argentina.

- Mestizas*, Cur. Nancy Rojas, Pasto, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Testimonio Final*, Videoperformance, PERFUCH 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 Estudios Abiertos, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.
- 2015 *Capturas del Tiempo*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
-

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2024 Mención especial, Biennale di Venezia, Venecia, Italia.
Nominada Balaise Art Prize, Alemania.
Residencia El Espacio 23, Miami, Estados Unidos.
- 2023 Artist of the Year, Deutsche Bank, Berlín, Alemania.
- 2022 Premio Banco Ciudad, arteba, Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.
Laboratorio de Acción, Complejo Teatral de Buenos Aires, Argentina.
- 2018-19 Programa de Artistas Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 Salón Provincial de Artes Visuales Vendimia, Mendoza, Argentina.
MARCO Arte Foco, Museo de Arte Contemporáneo de La Boca, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 II Bienal de Arte del Atuel, General Alvear, Argentina.
- 2016 V Salón Nacional de Pintura Vicentin, Santa Fe, Argentina.
Primer Premio Adquisición Categoría Artista, 36° Salón de Pintura Bicentenario de la Independencia, Mendoza, Argentina.
Beca colectiva, Fondo Nacional de las Artes, Proyecto Tetra, Argentina.
- 2014 Premio Mejor Propuesta de Arte Joven, Premios Escenario, diario UNO, Mendoza, Argentina.